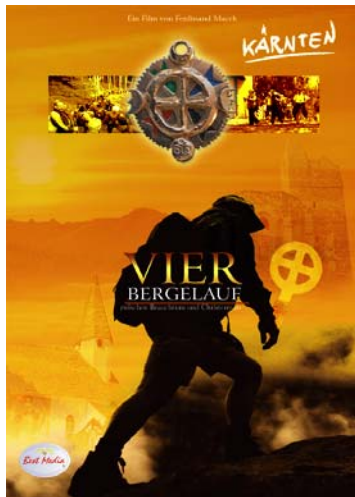


Vierberge Lauf zwischen Brauchtum und Christentum

Nutzen Sie die Möglichkeit und bestellen Sie jetzt den idealen Film um Ihre Kunden im Bereich Tourismus, Wandern, Pilgern, zu Informieren und Neukunden zu gewinnen.

*Filmproduktion: Mag. Dr. Irmtraud Macek
Best Media Design Marketing Produktions GmbH
Regie und Drehbuch: Ferdinand Macek
Österreich 2007, 40 Minuten, Farbe
Empfohlen von 10 - 90 Jahre*



Diskussionsteilnehmer: v.l.n.r.
Gf. Kleine Zeitung, Dr. Walz, Kulturabteilung, Mag. Napetschnig, Gf. Best Media,
Mag. Dr. Macek, Univ.Prof. Dr. Kellermann, Regisseur, Ferdinand Macek, KHG.
Seelsorner Mag. Premur

Die auf den Erfahrungen der Brauchtumpflegenden und christlichen Zeitzeugen des "Vierberge Laufes" beruhende, österreichische Produktion von Mag. Dr. Irmtraud Macek ist der erste österreichische Film überhaupt, der sich mit dem Phänomen des „Vierberge Laufes“ im Spannungsfeld des Brauchtums und Christentums, einer Kult-Wanderung die sich jedes Jahr zum Dreinagelfreitag wiederholt und sich ohne professionelles Eventmarketing von selbst organisiert beschäftigt.

Die mit Kärntner Zeitzeugen und „Vierbergern“ besetzte Dokumentation erzählt die spannende Geschichte eines jahrhundert alten Brauches, der in der Neuzeit als Christliche Wallfahrt immer mehr Anhänger gewinnt. Die Wanderer oder auch Pilger haben die unterschiedlichsten, Motivationen zur Teilnahme an diesem Flurumlauf.

Als Motivation zu diesem „Vierberge Lauf“ dienen so manchen Menschen die Lust am Abenteuer, Brauchtum, christlicher Spiritualität und als Antrieb das „sich Sortieren“, das Schaffen von geistigem Raum.

Der Film ist gespickt mit viel Informationen zu dieser Pilger-, Brauchtumswanderung bzw. Wallfahrt und eine vorzügliche Informationsquelle für interessierte Menschen, die am Vierbergelauf teilnehmen oder mehr über diesen Flurumlauf erfahren wollen.

Zudem kann der Film von den Touristikern, Hoteliers und Wanderveranstaltern zur Motivation und Information bestens genutzt werden.

Der Film ist nicht nur eine Dokumentation über ein faszinierendes Pilgerwandern zwischen Klagenfurt und St. Veit über das historische Zollfeld und die vier Berge sondern auch eine kulturelle und touristische Dokumentation über Brauchtum und Christentum in Kärnten.

Diese Dokumentation ist im typischen Erzählstil des Regisseurs, Autors, Designers, und Kameramanns Ferdinand Macek produziert, die bei maximaler Information, rascher Bildfolge, der Einbindung von „Kärntner Originalen und Vierbergern“ jeder Motivationsrichtung auch eine Wertschöpfung für Kärnten und den Tourismus ermöglicht